

第4回1ビット研究会 開催要領

開催日時：2011年10月19日(水) 13:00 開場、13:30 開会
 開催場所：早稲田大学 西早稲田(旧称；大久保)キャンパス 63号館 2階 04室 (次頁参照)
 主催：1ビットオーディオコンソーシアム
 共催：早稲田大学IT研究機構 波動コミュニケーション研究所

プログラム

司会進行	研究会幹事	小谷野 進司	パイオニア株式会社		
1、開会挨拶	代 表	山崎 芳男	早稲田大学	13:30～13:40	
2、発表：					
	[テーマ1]；『民生用デジタルアンプDSP-LSI を用いた1bitあるがまま再生』			13:40～14:10	
	<概要> VC-21WSD を用いて録音した1bit 8chデータを一般のダイナミックスピーカで再生・モニターするために、民生用デジタルアンプDSP-LSI を応用することで1bitあるがまま再生を可能にする8chアンプを試作した。このアンプの概要と特徴について報告する。				
	発表者	森島 守人	ヤマハ株式会社		
	[テーマ2]；『フィードバック・フィードフォワード・ハイブリッド型1ビットアンプの開発』			14:10～14:40	
	<概要> 本発表では、フルデジタル1ビットアンプの音質向上と高効率化を目指すべく、新たに開発した「フィードバック・フィードフォワードのハイブリッド化による歪低減技術」について紹介する。				
	発表者	村橋 善光	シャープ株式会社		
	[テーマ3]；『PCオーディオと1ビットオーディオ』			14:40～15:30	
	<概要> Playback Designs ハイエンド USB DAコンバーターMPS-3による1ビットDSD再生について報告する。				
	発表者	角田 郁雄	オーディオ評論家(特別会員)		
	休憩				
				15:30～15:40	
	[テーマ4]；『NHK標準モニタースピーカ RS-N2 で1ビットの音を聴く』			15:40～16:10	
	<概要> コンソーシアム活動の一貫として1ビット収録した音源を、NHK標準モニター フォステクス RS-N2 で聴く。				
	発表者	山崎 芳男	早稲田大学		
3、フリータイム	；	発表者との交流会		16:10～16:30	
4、閉会挨拶		副代表代理	三枝 文夫	株式会社コルゲ	16:30～16:40
5、閉会		研究会幹事	小谷野 進司	パイオニア株式会社	16:40

参加方法

- ・参加費：無料
- ・事前申込：必要ありません。当日受付にて記帳をお願いします。
- ・参加対象：・1ビットオーディオコンソーシアム会員 ・1ビット技術に関心のある方
(会場の定員を超える場合は、会員の方を優先させていただきます)

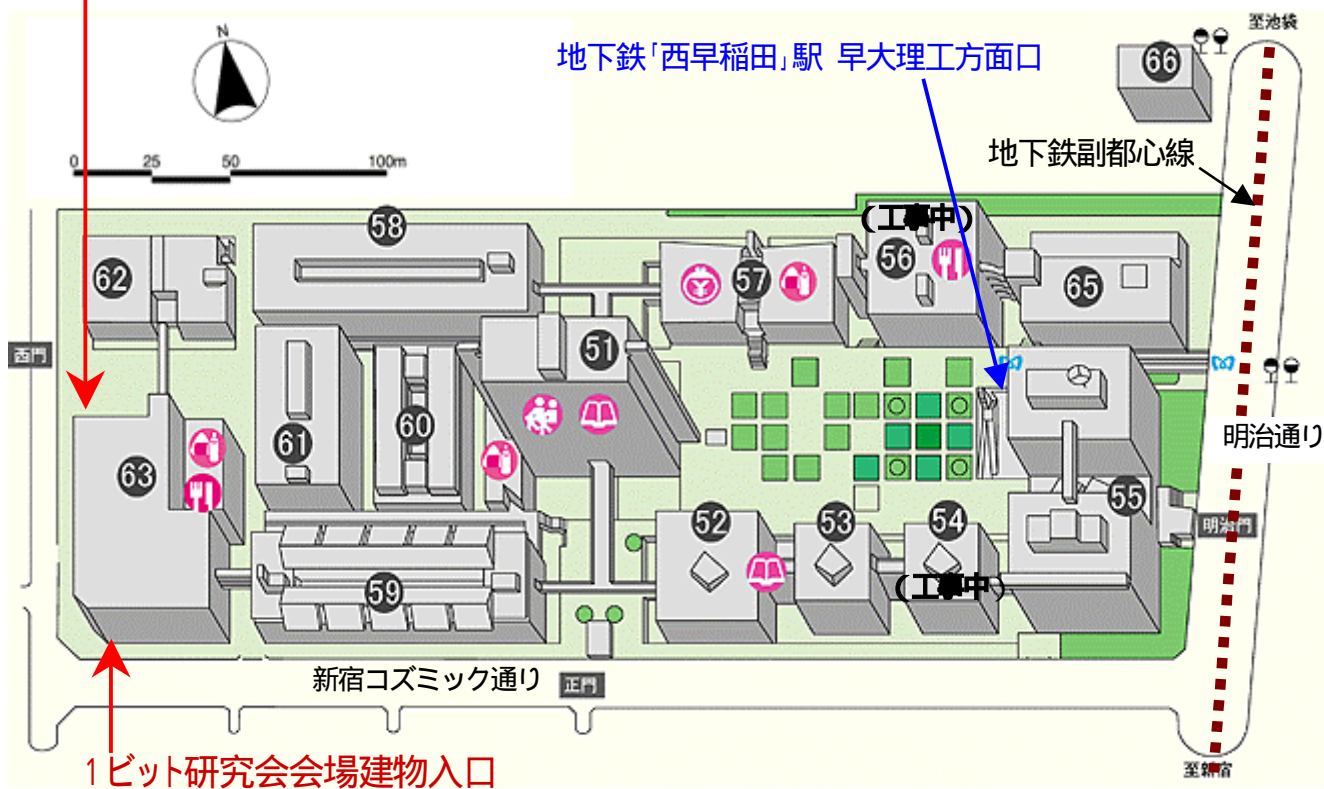
お問い合わせ先

小西 雅 早稲田大学 理工学術院総合研究所 理工学研究所 音響研究室
 〒169-8555 東京都新宿区大久保3-4-1 早稲田大学 西早稲田キャンパス 55号館S棟6階607号室
 電話：03-3200-2046 / E-Mailアドレス：1bitcons@acoust.rise.waseda.ac.jp

<1ビットオーディオコンソーシアム>

代表：山崎 芳男
 研究会幹事：田村 英二郎、小谷野 進司
 研究会世話人：早瀬 徹、永木 道子、小西 雅
 URL：<http://www.acoust.rise.waseda.ac.jp/1bitcons/>

1ビット研究会会場建物入口



早稲田大学 西早稲田キャンパス 構内図